

TÄNUKONTSERT Saaremaa PIK-s

22.veebruariil 2018

Kõigepealt toodi mulle Vanalinna Kooli imeilusasti kujundatud nimeline kutse. Olin väga rõõmsalt üllatunud, et mind on kutsutud Saaremaa PIK-i kontserdile kui hea koostööpartner.

Ootasin seda TÄNUKONTSERTI väga. Muusikaõpetajale on see hingepärl, kui saad nautida kontserti publiku hulgas.

Saaremaa PIK-i majas on mul alati soe ja imeline tunne... Olen tänulik, et saan olla osaline selle maja üritustel.

Kuna see kontsert oli pühendatud Eesti Vabariigi 100. sünnipäevale, siis oli ka saal väga maitsekalt ja päevakohaselt Saaremaa PIK tegevustoa inimeste meisterdatud dekoratsioonidega kaunistatud.

Esinejateks olid Saaremaa PIK tegevustuba, ansamblid Viu ja Viis.

Südame tegid soojaks esinejad maja TEGEVUSTOAST, kes esitasid 2 numbrit kannelde ja lauluga. Millise rõõmuga seda tehti! Ei lugenud siin ei kehv nägemine ega ka liikumispuue!

Järgmiseks tuli lavale ANSAMBEL VIU. Esitati 11 numbrit.

Uskumatu kui kõrgetasemelised esitused! Pole ka ime, et vabariiklikel puuetega inimeste festivalidel on ansamblit kõrgelt hinnatud!

Minu üllatus oli veel suurem, kui esitati oma inimeste loomingut! Nii viisi kui ka sõnadega ilmestasi kontserti: Doris Peucker – laulud „Lapsepõlvkodu“ ja „Kevadmuinasjutt“, Taivo Parbus – laul „Muinasjutt“, Riivo Saar – laul „Enesest“ ja võrratu Avo Levisto – laul „Maja minu saarel“!

Rõõmus äratundmine oli ka laulus „Lootus jääb“, kuna 23.02.2018 olid Kuressaare Vanalinna Koolis pidulikud aktused ja see laul oli sel aastal ka meie repertuaaris!

Veel astus laval üles ANSAMBEL VIIS, kes esitas 5 laulu. Kas oli see ansambli nimest lähtuvalt 5 või juhuslikult... Olen kursis selle ansambli repertuaariga ja ka seekord suutsid nad mind võluda oma lihtsuse ja ehedusega. Ansambel Viis on Eestit esindanud Rahvusvahelisel nägemispuuetega inimeste kergemuusikafestivalil Balti Laine, kus Marju Saar on korduvalt pälvinud parima naissoolisti tiitli.

Imetlen Marju Saare pehmet hääletämbrit ja lavasarmi. Ja just sel päeval oli ka Marju sünnipäev! Nii mina kui ka publik oleksime talle tahtnud laulda sünnipäevalaulu, kui oleks vaid vargsi sellest teada antud!

Lõpulaul „Päev ja päev“ läks uuesti kordamisele ja ka publikul oli võimalus kaasa laulda, sest sõnad olid trükitud kavalehele.

MIS LÄKS HINGE? – Külalistele kingiti omavalmistatud sini-must-valged lehvikud, millele oli trükitud info Saaremaa PIK-i tegemiste kohta! Lööv ja lihtsate vahenditega teostatud.

Väga kaunid olid esinejate rotangist kaelahted – ja jällegi oma maja inimese Marje Halleri (Saaremaa Pimedate Ühingu liige) kätetöö. Mainimata ei saa jätta ka sama meistri käe all sündinud punutud kikilips Avo Levisto kaelas ja punutud linnukesed Karl-Mihkel Truu päevakohase autorifoto kohal.

Kontserdi järel pakuti külalistele Saaremaa PIK tegevustoa inimeste valmistatud isuäratavaid küpsisetorte, teed ning kohvi.

Aitäh, et sain osa sellest imelisest kontserdist!

Koduteel mõlgutasin järgmisi mõtteid: Ainult südamega võib õigesti näha ja andja süda teeb kingi, s.t. KONTSERDI kalliks ja hinnaliseks!

ARMASTADA MUUSIKAT on ilus ja lihtne. See tunne on inimesele omane ja seda oskavad peaaegu kõik.

MÕISTA MUUSIKAT – see on raskem, kuid seda püüavad kõik ja suudavad paljud.

ANDA MUUSIKAT – seda suudavad hoopis vähesed...

Teie, armas SPIK-i rahvas suutsite kõiki kolme: armastada, mõista ja anda!

Anda tähendab rikastada teisi ja muutuda samas rikkamaks ka ise!

Inimesed, kellel on muusika, ei ole elus iialgi mahajäetud ega üksikud!

Suurim üllatus oli see, kui sain teada, et kogu üritus sai teoks Saaremaa PIK-i ja Saaremaa Puuetega Inimeste Kultuuriühingu „Möte“ inimeste oma vahendite ja vabatahtliku tööga.

Oma tundeid ja mõtteid jagas Malle Veske, Kuressaare Vanalinna Kooli muusikaõpetaja